

ORİGAMİ

Kağıt Kıvrımlarını Zihin İzlerken...



Gökçen Atamgüç



ORİGAMİ

Genel Yayın Nu.: ???

ISBN: ???

1. Baskı Kasım 2016, Efil Yayınevi

EFLATUN Basım Dağıtım Yayıncılık Danışmanlık Yatırım ve Tic. Ltd. Şti.

KİTAPSAATİ©2016

Bu kitabın tüm hakları saklıdır.

Herhangi bir şekil ya da yöntemle çoğaltılamaz.

Sertifika Nu.: 12131

Grafik tasarım: Burak Ravanoğlu

Kapak tasarımı: Hayat Aslı Bilgin

Grafik ve kapak düzenleme: Burcu Baş

Baskı ve Cilt: Sözkeseen Matbaacılık

İVOGSAN 1518. Sok. Mat-Sit İş Merkezi Nu.: 2/40 Yenimahalle - ANKARA

Sertifika Nu.: 13268



KİTAPSAATİ YAYINLARI

EFLATUN Basım Dağıtım Yayıncılık Danışmanlık Yatırım ve Tic. Ltd. Şti.

Bağcılar Mahallesi, Şemsettin Günaltay Caddesi, 283. Sokak,

Ata Apt. No: 9/7, 06670 Çankaya/Ankara, Türkiye

Tel : (+90) 312 442 52 10

GSM : (+90) 541 232 00 96

Faks : (+90) 312 442 52 12

www.kitapsaati.com.tr

G

ökçen ATAMGÜÇ, 1979 yılında Mersin’de doğdu. 2002 yılında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’nden mezun oldu.



Profesyonel yaşamına Eczacıbaşı INTEMA AŞ’de başladı. Burada geçirdiği seneler içerisinde tasarım ekibi bünyesinde proje tasarımı, maliyet analizi, sunum, uygulama aşamasının takibi ve koordinasyonunun sağlanması gibi birçok konuda deneyim kazanma fırsatı buldu. 2004 yılında Büyükhanlı Kardeşler İnş. AŞ’in Marriot Otel projesinin tasarım ekibi içinde yer aldı. 2006 yılında Mimar Akın Nalça ile çalışmaya başlamasının ardından önceki işlerinden farklı olarak ticari ve kültürel yapılarda yer alan ofis mekanlarının, fuar stantlarının, mağaza ve showroom gibi ticari mekanların gereksinimlerini karşılayacak tasarımlar yaptı ve ilgili organizasyonlarda deneyim kazandı.

Sektörün dev isimlerinden öğrendikleriyle kendi hayal gücünü ve çizgilerini birleştirdiği çalışmalarını, yaratıcı ve özgün tasarımlar olarak sunmayı amaçlayan Gökçen Atamgüç, 2010 yılında “GÜZEL ANLAR GÜZEL ANILAR by Gökçen ATAMGÜÇ” ismiyle kendi firmasını kurdu. GA by GA, ağırlıklı olarak firmalar, okullar ve belediyeler için çeşitli etkinlikler, workshoplar, atölye çalışmaları, sosyal sorumluluk projeleri, organizasyonlar, çocuklar ve yetişkinler için origami eğitimleri gerçekleştirmekte; vitrin, ürün vb. için kendi tasarımlarına dayalı modern ve yaratıcı fikirler sunmaktadır. Ayrıca 2012 yılından bu yana İstanbul Oyuncak Müzesi’nde çocuklara yönelik origami sanat atölyeleri gerçekleştirmekte, bunun yanı sıra, İstanbul’da Özel Şişli Terakki Vakfı Okulları’nda origami kulüp dersleri eğitmenliği görevini sürdürmektedir.

Önsöz

Sorular hep, "En sevdiğiniz oyuncak nedir?"

Bu sorunun yanıtını vermek için elime hemen bir kağıt alır, katlar ve en sevdiğim oyuncakı gösteririm: Kağıt gemi...

Çok yolculuk yaptım, dünyanın pek denizini, gölünü, ırmağını gördüm... Hepsine de o an elime geçen bir kağıdı katlayarak yaptığım kağıt gemileri bıraktım...

Bir kağıdı katlayarak oyuncakla dönüştürmek, beynimizdeki çekmecelerden birine gizlenmiş oyuncu, hayalci, serüvenci ve tasarımcı kişiliğimizi günışığına çıkarmaktır.

Üstüne yazılan yazılarla bir iletişim yolu olan kağıt, origami sanatıyla anne , baba ve çocuk arasında sevginin katlandığı bir yolculuğa dönüşür.

Çocuğun hayatında diploma, sertifika ya da başarı belgesi ne ise, bilin ki anne ve babasıyla birlikte yaptığı kağıt oyuncaklar da o derece değerlidir. Bu kitabın rehberliğiyle yapacağınız kağıt oyuncaklar, ailede sevgi bağının güçlü olduğunu gösteren belgelerdir.

Bu nedenle, çocuğunun hayal dünyasına değer veren her insanın, bu güzel kitabı hazırlayan Gökçen Atamgüç'e bir teşekkür borcu vardır.

Sunay Akın



“ Koşuşturmalı hayatta, sessiz bir alanda oturup ufak bir kâğıt parçasını katlamak bile çocuğunuza denge ve huzuru getirecektir. Yeter ki ona biraz zaman ayırmayı ve bir kâğıt parçası vermeyi unutmayın...”

Gökçen Atamgüç



İçindekiler

Origami Nedir?	08
Origami'nin Faydaları Nelerdir?	09
Katlama ile ilgili Teknik Bilgiler	10
Origami Sanatında Kullanılan Uygulama Malzemeleri	14
Origami Kağıtları	15
Köpek	18
Baykuş	20
Kaplumbağa	22
Ağaçkakan	24
Yelkenli	26
Balina	28
Balık	30
Yengeç	32
Ev	34
Dağ	36
Bulut	38
Güneş	40
Çimen	42
Ağaç	44
Gezegen	46
Roket	48
Uzay Aracı	50
Eğlenceli Origami	52
Rüzgargülü	53
Komik Bebekler	55
Fotoğraf Çerçevesi	57



Komik Zarflar	59
Kanatlarını Çırpan Kuş	61
Parçalı Origami	66
Çiçek	67
Ayıcık	70
Parçalı Balık	73
Geleneksel Origami	76
Samuray Şapkası	77
Turna Kuşu	79
Altın Balık	83
Kuş	85
Ağustos Böceği	87
Tasarım	89
Ev	91
Pencere	93
Koltuk	95
Sandalye	97
Masa	99
Yatak	102
Piyano	104
Çiftlik Hayvanları	107
Ördek	108
Tavuk	111
Domuz	114
Koyun	117

Origami Nedir?

Origami, (折り紙 origami) Japonca "ori" (katlamak) ve "gami" (kâğıt) sözcüklerinin birleşiminden meydana gelmiş olup, kâğıdı başka bir işlem yapmadan yalnızca katlayarak çeşitli figürlere dönüştürme sanatıdır.

Çin kaynaklı bir sanat olduğunu iddia eden verilerin çokluğuna karşın origami, en çok Japonya'da gelişmiştir. Bu ülkede, binlerce geleneksel katlama biçimi aynı zamanda kapsamlı bir kaynak birikimi oluşmuştur.

Origami "klasik origami" ve "parçalı origami" olmak üzere ikiye ayrılır. Tek, en fazla iki veya üç parçanın kullanıldığı klasik origami ile çeşitli bitki, hayvan veya eşya figürleri yapılır. Modüler origami olarak da adlandırılan parçalı origami, birbirinin benzeri örgelerin birleştirilmesiyle oluşturulur ve bitki hayvan veya eşya gibi somut figürlerden daha çok, üç boyutlu geometrik formların ortaya çıkartılmasında kullanılır.

Günümüzde, origami dünyanın her tarafına yayılmış buna paralel olarak ta birçok origami türü ortaya çıkmıştır. Mimari origami, pop-up origami ve kırigami'yi (kâğıt kesme sanatı) bunlara örnek olarak verebiliriz. Yapıştırma ve kesme işleminin serbest bırakıldığı bu origami türleri Modern origami olarak da adlandırılır.



Origami artık sadece Japonların geleneksel sanatı olmaktan çıkmış evrenselleşmiştir. Dünyanın her tarafında, her yaşta ve her meslekte insanın uğraştığı bir hobi: eğitim kurumlarının kullandığı eğlenceli bir öğretme aracı olmuştur. Birçok ülkede origami kulüpleri ve federasyonları açılmıştır.

Origaminin Faydaları

“Pratik, bütün öğretmenlerin en iyisidir.”

Publius Syrus

Origami, eğlenceli bir sanat dalı olmasının yanı sıra kinestetik öğrenme yöntemidir. Öğrenmenin farklı yolları arasında bağlantı kurarak daha etkin bir öğrenmeyi ve bilgi edinmeyi sağlar, bedensel zekanın artışına yardımcı olur. Çocuk gelişiminde birçok açıdan olumlu etkileri görülür. Origami ile birlikte, çocukların el ve parmak kasları, buna paralel olarak da el-göz koordinasyonları gelişir.

Bunun yanı sıra çocuklar:

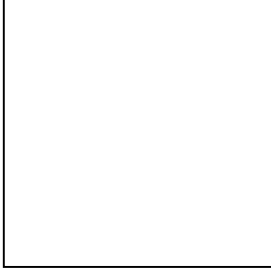
- Zihin ve vücut koordinasyonlarını etkili bir biçimde kullanmaya başlar.
- Modelleri katladıkça estetiğin önemini kavrar ve sabırlı olmayı öğrenir.
- Çevrelerini, nesnelere, eşyaları dokunarak ve hareket ederek inceler; öğrendiklerine dokunmayı ya da onları kullanmayı tercih eder.
- Alan ile hacim arasında ilişki kurar.
- Fiziksel maharet isteyen alanlarda (dans, spor, v.b) yenilikler keşfeder ve farklılıklar ortaya çıkarır.
- Rol yapma, atletizm, dans, dikiş-nakış gibi alanlarda yeteneği gelişir.
- Söylenenden çok, yapıları hatırladığı için, aktif katılımı daha iyi öğrenir.
- Gezi, inceleme, model-maket yapma gibi fiziksel aktivitelere katılımdan zevk alır.
- Organizasyon yapma yeteneğini geliştirir.

- Bulunduğu çevreye ve onu kapsayan sistemlere karşı duyarlı hale gelir ve sorumlu davranır.
- Fiziksel işlerde ve görevlerde denge, zarafet, maharet ve dakiklik gösterir.
- Kendi yarattığı başarıyı elinde tuttuğu için öz güven artışı yaşar.
- Sağlıklı yaşam konusunda vücuduna özen gösterir.
- Ayrıca origami, geometriyi en çok kullanan sanatların başında geldiği için, origami ile uğraşan bir çocuğun iki ve üç boyutlu düşünme becerisi gelişir.

Sonuç olarak, dünyada origami ve krigami, gerek ilköğretim matematik, gerekse ortaöğretim geometri öğretim programlarında sıklıkla kullanılmaktadır.

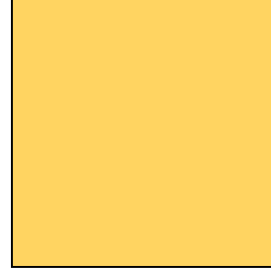
Milli Eğitim Bakanlığı Öğretim Programları'nda (MEB, 2008, 2011), bu uygulamaların kullanılmasının, öğrencilerin dil gelişiminde, psiko-motor gelişiminde, sosyal-duygusal gelişimlerinde ve geometri kavramlarının somut bir şekilde öğrenilmesinde birçok yararı olduğu vurgulanmaktadır.

Katlama ile ilgili Teknik Bilgiler



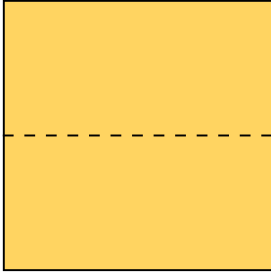
Birinci Yüzey:

Origami kağıdında birinci yüzey diyagramda beyaz yüzeyi temsil etmektedir.



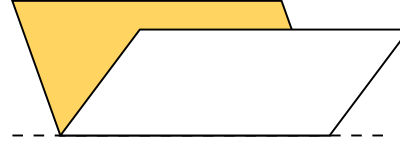
İkinci Yüzey:

Origami kağıdında ikinci yüzey diyagramda renkli yüzeyi temsil etmektedir.

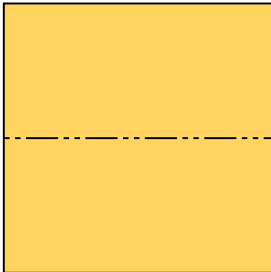


Vadi Katlama

Bu kağıdın ortasından geçen kesik çizgiler vadi katlamayı gösterir.

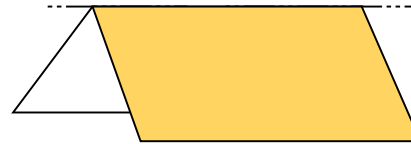


Katlandığında böyle gözükücektir.



Dağ Katlama

Bu kağıdın ortasından geçen kesik çizgi ve iki noktalar dağ katlamayı gösterir.



Katlandığında böyle gözükücektir.



Katla



Katla ve aç



Geriye doğru
katla



Dışa katla



İçe katla



Döndür



Çevir



Basamak
katla



Üstten bastır



İçten aç

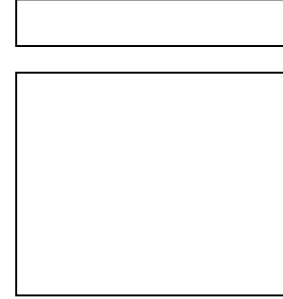
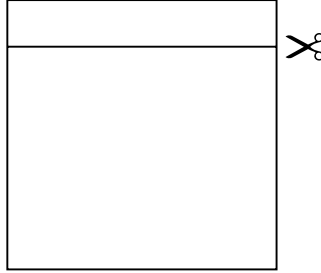


Kes

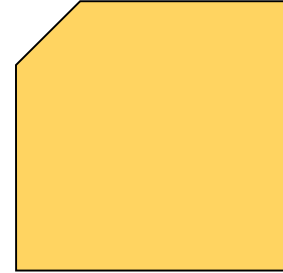
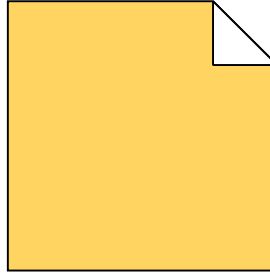


Tutkal

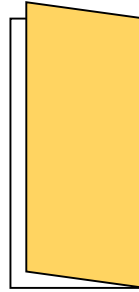
Kesme



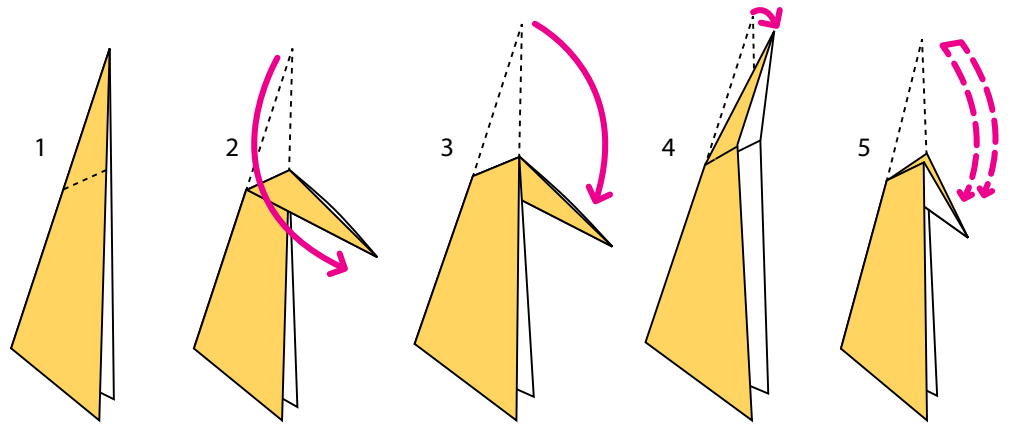
Çevirme



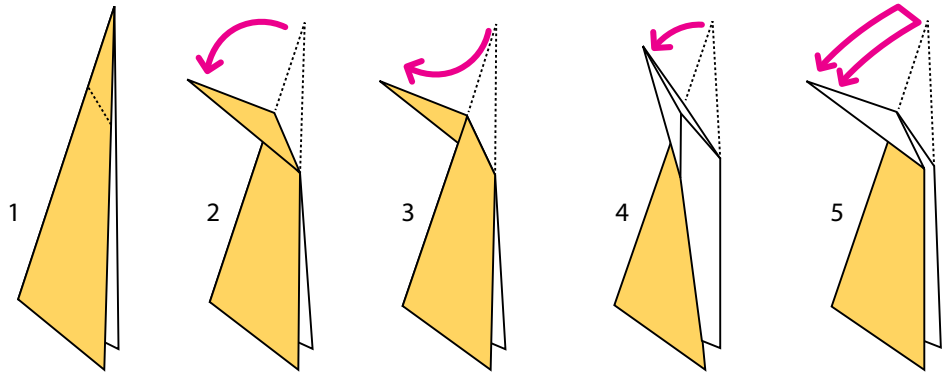
Döndürme



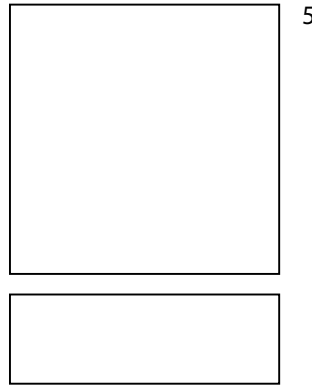
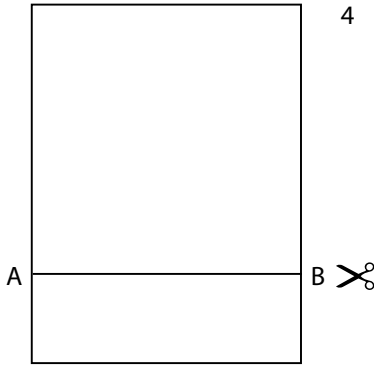
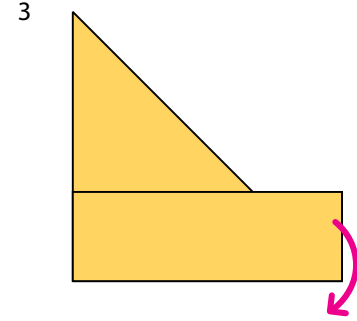
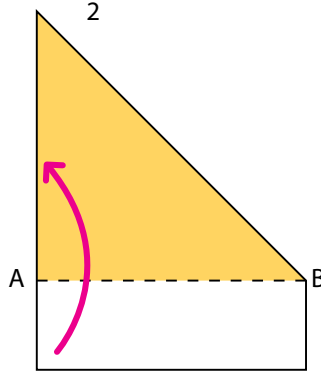
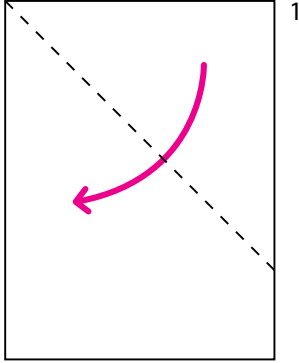
İç Katlama



Ters Katlama



A4 Kağıt Nasıl Kare Yapılır?



1. Sağ üst köşeyi çizimdeki kesik çizginin olduğu yerden katlayın.
2. Çizimdeki A ve B noktalarını gösteren kesik çizginin olduğu yerden katlayın.
3. Tüm katlamaları geri açın.
4. Çizimdeki A ve B noktalarını gösteren çizgiden makasla kesin.
5. Düzgün bir kare kağıdınız olmuş olacaktır.

Origami Sanatında Kullanılan Uygulama Malzemeleri

Katlama çubuğu



Metal cetvel



Makas



El işi bıçağı*



* El işi bıçağına ihtiyaç duyulduğunda, ebeveyn gözetiminde kullanılmalıdır.

Origami Kağıtları



Origami çalışması için tek ihtiyacınız olan şey kâğıttır. Bu kitap içerisinde yer alan tüm figürler farklı ölçü, desen ve renklerdeki özel origami kâğıtları ile yapılmıştır.

Figürlerin düzgün bir şekilde yapabilmeleri için kâğıdın uygun ebatta ve gramajının da 70 – 80 gram olması gerekmektedir. Kâğıtlar yapacağınız figüre bağlı olarak farklı ebat, renk ve desenlerde olabilir. Aynı zamanda bir tarafı beyaz diğer tarafı renkli ya da desenli olan kâğıtlarda mevcuttur. En fazla 15x15 cm olan kare kâğıtlar figür çalışmaları için daha uygundur.

Origami kâğıtlarını hobi dükkânları, kırtasiye ve internetten küçük ya da 100'lük paketler halinde satın alabilirsiniz.

“ İřittiđimi unuturum,
gördüğümü hatırlarım,
yaptığımı öğrenirim.”

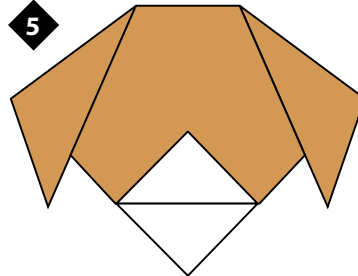
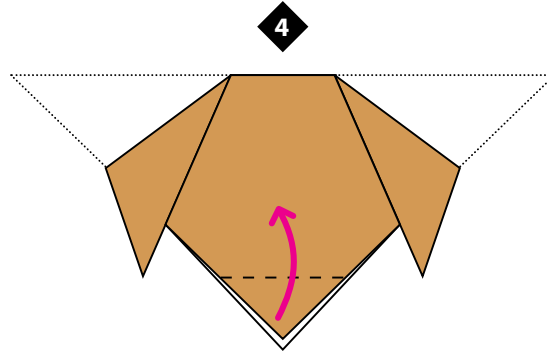
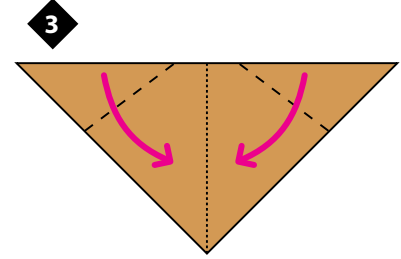
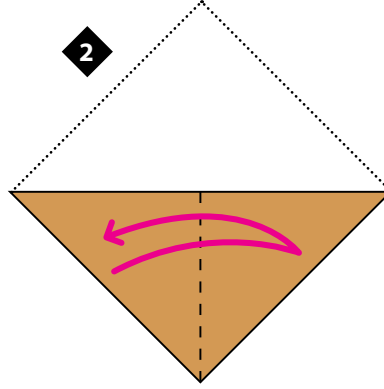
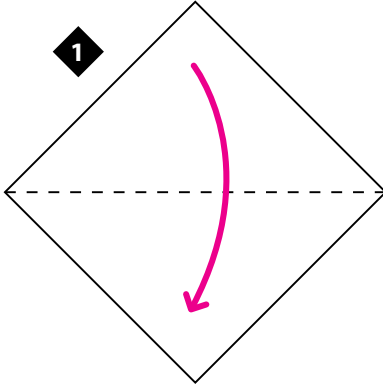
Konfüçyus





KÖPEK (YÜZ)

Zorluk Derecesi



1. Kare kağıdın beyaz kısmı üstte kalacak şekilde, çizimdeki kesik çizgiden katlayın.
2. Sol köşeyi sağ köşenin üzerine katlayın ve geri açın.
3. Sol ve sağ köşeleri çizimdeki kesik çizgilerden katlayın.
4. Alt köşedeki iki tabakanın üsttekini çizimdeki kesik çizginin olduğu yerden katlayın.
5. Köpek figürünü hayal gücünüzle süsleyin.

